

Cat. No. 14-749

MANUAL DEL PROPIETARIO

Por favor lea antes de usar este equipo

Grabadora de Cassettes AM/FM Estéreo con Detención Automática

CARACTERISTICAS

de la cubierta hacia usted para quitarla.

Su grabadora de cassettes AM/FM estéreo con detención automática de Radio Shack es un sistema musical versátil y fácil de usar. Su diseño compacto y su conveniente asa le permite llevarla casi a todas partes. Su grabadora también le ofrece las siguientes características:

Detención Automática – se detiene automáticamente cuando la cinta llega al final.

Condensador en el Micrófono Integrado – le permite hacer grabaciones en vivo.

Grabaciones Fuera del Aire – Le permite grabar del radio.

Precaución: Muchas cintas en cassette contienen materiales con derechos de autor. Copiar estos materiales es una infracción de las leyes de los derechos de autores.

2. Instale seis baterías C en el compartimiento como lo indican los símbolos de polaridad (+ y -) dentro del compartimiento. Nosotros recomendamos baterías alcalinas, tales como las Radio Shack Cat. No. 23-551.
3. Coloque la cubierta de nuevo en su lugar.

Notas:

- Si el sonido se debilita o distorsiona, o la SCR-53 no funciona apropiadamente, cambie las baterías.
- Si no se va usar la SCR-53 por una semana o más, quite las baterías. Las baterías viejas o agotadas pueden fugar químicos y dañar la SCR-53.

CORRIENTE ALTERNA

1. Enchufe el cordón de corriente alterna que viene incluido en el enchufe AC de la SCR-53.
2. Enchufe la clavija más grande del cordón de corriente alterna a una toma estándar de corriente eléctrica.

Precaución: Siempre enchufe el cordón de corriente alterna a la SCR-53 antes de enchufarlo en una toma de corriente eléctrica.

FUENTES DE ENERGIA

BATERIAS

1. Empuje las lengüetas de la cubierta del compartimiento de baterías en la dirección que indican las flechas y tire

© 1993 Tandy Corporation.
Derechos Reservados.

Radio Shack es una marca registrada usada por Tandy Corporation.

y desenchufe primero el cordón de la toma eléctrica y después de la SCR-53.

BATERIA DE UN VEHICULO

Para suministrar energía de la batería de su vehículo a la SCR-53, se necesita un adaptador para corriente directa, tal como el Radio Shack Cat. No. 14-844.

Precauciones:

Su vehículo debe tener un sistema eléctrico de 12 voltios con negativo a tierra.

Se debe usar un adaptador de corriente directa que provea 9 voltios y entregue por lo menos 500 miliamperios. Su punta central debe estar puesta en negativo y su clavija debe quedar correctamente en el enchufe DC 9V de la SCR-53. Si se usa un adaptador que no reúna estas especificaciones puede dañar seriamente a su grabadora o al adaptador.

Para proteger el sistema eléctrico de su vehículo y el adaptador, siempre enchufe el adaptador a la grabadora antes de conectarlo al enchufe del encendedor de cigarrillos de su vehículo y siempre desenchufe el adaptador del enchufe del encendedor de cigarrillos del vehículo antes de desenchufarlo de la grabadora.

1. Coloque el interruptor de voltaje del adaptador en 9V.
2. Enchufe la clavija del adaptador en el enchufe **DC 9V** de la SCR-53.
3. Enchufe la otra punta del adaptador en el enchufe del encendedor de cigarrillos de su vehículo.

OPERACION DEL RADIO

Precaución: Para proteger su audición, coloque **VOLUME** en **MIN** antes de encender el radio.

1. Oprima **RADIO/TAPE** hasta **RADIO**.
2. Coloque **STEREO FM/FM/AM** en **AM** o en **STEREO FM** para seleccionar la banda deseada.
3. Ajuste **TUNING** en la estación deseada.

Notas:

- Para mejorar la recepción en estaciones estéreo **FM** débiles, coloque **STEREO FM/FM/AM** en **FM**. El indicador **FM STEREO** se apaga. La salida es mono, pero el sonido quizá mejore.
 - La SCR-53 tiene dos antenas. La antena AM esta integrada. Mueva la SCR-53 para mejorar la recepción AM. Para obtener la mejor recepción FM, extienda totalmente la antena telescópica y ajústela en la posición que tenga la mejor recepción.
4. Ajuste **VOLUME** a un nivel cómodo.
 5. Para apagar el radio, oprima **RADIO /TAPE** hasta **TAPE**.

OPERACION DE LA REPRODUCTORA DE CASSETTE

PARA INTRODUCIR UNA CINTA EN CASSETTE

Nota: Antes de insertar un cassette, use un dedo o un lápiz para girar el eje del cassette y recoger cualquier holgura de la cinta. Evite tocar la cinta con los dedos.

1. Oprima **STOP/EJECT** para abrir la puertecilla del compartimiento de cassettes.
2. Inserte el cassette con el borde abierto hacia arriba y el lado que quiere escuchar de frente a usted.

Nota: Asegúrese de que el carrete completo del cassette esté a la derecha. Si es necesario, oprima **REWIND** para regresar la cinta después de cerrar el compartimiento.

3. Cierre el compartimiento.

REPRODUCCION DE UNA CINTA EN CASSETTE

Precaución: Para proteger su oído, coloque **VOLUME** en **MIN** antes de escuchar una cinta en cassette.

1. Oprima **RADIO/TAPE** hasta **TAPE**.
2. Inserte el cassette. (Vea "Para insertar una cinta en cassette").
3. Oprima **PLAY**.
4. Ajuste **VOLUME** a un nivel cómodo de escuchar.
5. Oprima **STOP/EJECT** para detener la cinta. Oprima nuevamente **STOP/EJECT** para abrir el compartimiento del cassette, después saque la cinta en cassette.

Nota: La SCR-53 se detiene automáticamente cuando la cinta llega al final.

RETROCESO Y AVANCE RAPIDO

REWIND mueve la cinta rápidamente hacia atrás. **FAST-F** mueve rápidamente la cinta hacia adelante.

PAUSA

Para detener temporalmente la ejecución, oprima **PAUSE**. Oprima nuevamente **PAUSE** para continuar.

PARA GRABAR

Se puede grabar en una cinta en cassette del radio o usar el micrófono integrado para hacer una grabación en vivo.

Notas:

- La calidad de la cinta afecta en gran medida la calidad de la grabación. Recomendamos la cinta Realistic Supertape Extended Range o la Low-Noise Type 1.
- Antes de grabar, asegúrese de que la cinta en cassette en la cual va a grabar tiene las lengüetas de protección contra borrado en su lugar. Vea "Prevención de Borrado Accidental".

Grabaciones del radio

1. Oprima **RADIO/TAPE** hasta **RADIO**.
2. Coloque **STEREO FM/FM/AM** en la banda deseada y sintonice la estación de la cual quiere grabar.
3. Inserte una cinta en blanco en la unidad de cassettes.
4. Oprima **RECORD** para comenzar a grabar. Tanto **RECORD** como **PLAY** permanecen oprimidos.
5. Oprima **STOP/EJECT** para detener la grabación. Tanto **RECORD** como **PLAY** se liberan.

Nota: La SCR-53 deja automáticamente de grabar cuando la cinta llega al final.

Grabaciones de transmisiones de AM

Las grabaciones hechas de transmisiones de AM pueden tener un sonido silbante que se escucha cuando se ejecuta la cinta. Siga estos pasos para reducir o eliminar esas interferencias armónicas cuando grabe de transmisiones en AM.

1. Coloque **BEAT 1/2** en **1**.
2. Grabe un pequeño segmento de prueba.
3. Coloque **BEAT 1/2** en **2** y grabe otro segmento de prueba.
4. Compare los dos segmentos y fije **BEAT 1/2** en la posición que suena mejor.

Grabaciones en vivo

Siga estos pasos para usar el micrófono integrado para hacer grabaciones en vivo.

1. Oprima **RADIO/TAPE** hasta **TAPE**.
2. Inserte una cinta en blanco en la unidad de cassettes.
3. Acomode la SCR-53 a 70 cm o 1 metro de la fuente de grabado.
4. Oprima **RECORD** para comenzar a grabar, tanto **RECORD** como **PLAY** permanecen oprimidos.
5. Oprima **STOP/EJECT** para detener la grabación, tanto **RECORD** como **PLAY** son liberados.

Nota: La SCR-53 detiene automáticamente la grabación cuando la cinta llega al final.

AUDIFONOS

Para escuchar en privado, se pueden conectar un par de audífonos estéreofónicos opcionales con clavija de 1/8 de pulgada a la SCR-53. Su tienda local Radio Shack vende una gran variedad de audífonos estéreofónicos.

PRECAUCION: Para proteger su audición, coloque **VOLUME** en **MIN** antes de colocarse los audífonos. Después de colocarse los audífonos, ajuste **VOLUME** a un nivel cómodo de escuchar.

1. Inserte la clavija de 1/8 de pulgada de los audífonos en el enchufe **PHONES**.
2. Oprima **RADIO/TAPE** a la posición deseada. Si quiere escuchar una cinta, oprima **PLAY**.
3. Colóquese los audífonos y ajuste **VOLUME** hasta un nivel cómodo de escuchar.

Comodidad auditiva y su salud

No escuche a niveles exageradamente altos de volumen, especialmente cuando usa los audífonos. Escuchar a alto volumen por un tiempo prolongado puede conducir a la pérdida permanente de la capacidad auditiva.

Seguridad Vial

No use audífonos mientras opera un vehículo motorizado o monta una bicicleta. Esto puede ocasionar un peligro vial y es ilegal en algunos lugares.

Aun cuando algunos audífonos están diseñados para permitir oír algunos sonidos externos cuando se escuchan a un nivel normal de volumen, éstos presentan peligro vial.

MANTENIMIENTO

Su Grabadora de cassettes AM/FM estéreo con detención automática SCR-53 de Radio Shack es un ejemplo de diseño superior y fabricación maestra. Las siguientes sugerencias le ayudarán a cuidar su SCR-53 para que la pueda disfrutar por años.

- Mantenga su SCR-53 seca. Si se moja, séquela inmediatamente. Ciertos líquidos pueden contener minerales que corroen los circuitos electrónicos.
- Maneje su SCR-53 suave y cuidadosamente. Dejarla caer puede dañar los circuitos impresos y la caja y

puede ocasionar que su SCR-53 funcione incorrectamente.

- Use y guarde la SCR-53 sólo en temperaturas ambientales normales. Las temperaturas extremas pueden acortar la vida de los componentes electrónicos, estropear baterías y deformar o derretir las partes de plástico.
- Mantenga su SCR-53 alejada del polvo y la tierra, los cuales pueden causar el desgaste prematuro de las partes.
- Pase ocasionalmente un paño húmedo por su SCR-53 para mantener una apariencia nueva. No use químicos ásperos, solventes o detergentes fuertes para limpiar su SCR-53.

Modificar o perturbar los componentes de su SCR-53 puede causar desperfectos y podría invalidar la garantía. Si su SCR-53 no está funcionando como debería, llévela a la tienda Radio Shack de su localidad para que sea revisada.

LIMPIEZA DE LAS PARTES QUE MANEJAN LA CINTA

Limpie las partes que manejan la cinta aproximadamente después de cada 20 horas de uso. Su tienda Radio Shack local le ofrece soluciones limpiadoras para cabezas de cinta.

1. Oprima **STOP/EJECT** para abrir el compartimiento de la cinta. Si es necesario, retire la cinta.
2. Oprima **RADIO/TAPE** a su posición levantada **TAPE**.

3. Oprima **PLAY** para exponer las partes que manejan la cinta.

4. Use un aplicador con punta de algodón previamente sumergido en alcohol desnaturalizado o solución limpiadora de cabezas de cinta para limpiar cuidadosamente las partes mostradas en la ilustración.

Nota: No desmagnetice las cabezas **RECORD/PLAY**, al hacerlo podría dañar la SCR-53.

BORRADO DE UNA CINTA EN CASSETTE

Si ya no quiere una grabación, se puede grabar encima de ella o borrarla.

Para grabar encima en una cinta en cassette, simplemente grabe encima de la grabación previa. Para borrar la cinta completamente, deje la cinta grabarse hasta el final.

Se puede borrar rápidamente una cinta por los dos lados usando un borrador de cinta dedicado, disponible en su tienda Radio Shack local.

PREVENCION DE BORRADO ACCIDENTAL

Las cintas en cassette tienen dos lengüetas protectoras contra borrado, una por cada lado de la cinta. Para proteger una grabación de ser borrada o de que accidentalmente se grabe encima de ella, use un desarmador para quitar una o las dos lengüetas protectoras. La cinta en cassette tiene una lengüeta marcada para cada lado.

ESPECIFICACIONES

RADIO

Rango de frecuencia FM:88-108 Mhz
..... AM:530-1710 kHz
Antena FM Telescópica
..... AM Barra de Ferrita

CINTA

Sistema de pistas.....4 pistas, estéreo
Velocidad de la cinta 4.76 cm/seg
Sistema de grabaciónPolarización de AC
Sistema de borrado.....Imán
Ululación y trémolo..... 0.1%
Razón de señal a ruido 39 dB

GENERAL

Bocinas8.9 cm
Fuente de energía 120 V, 60 Hz, 8 W
..... 6 baterías C
Salida al 10% DHT0.7 W por canal
Dimensiones15 X 37.5 X 10 cm
Peso (sin baterías) 1.5 kg

Si se quiere grabar en un lado de la cinta después de quitar la lengüeta protectora contra borrado, coloque un pedazo de cinta plástica resistente sobre el orificio de protección contra borrado de ese lado. Asegúrese de cubrir sólo el orificio en donde estaba la lengüeta protectora contra borrado.

Precaución: Quitar las lengüetas protectoras contra borrado no protege la cinta de ser borrada con un borrador de cintas dedicado.

PARA RESTAURAR LA TENSION CORRECTA A LA CINTA

Si una cinta se toca repetidamente, ésta puede llegar a enrollarse apretadamente en uno de sus ejes. Esto puede causar distorsión. Para restaurar la tensión correcta, avance toda la cinta y después regrésela.

Aplicador con punta de algodón

Cabeza

Rodillo opresor

Lengüetas protectoras contra borrado

Para volver a grabar